

JOHN MUNICH

Technical Rider John Munich

Anzahl	Beschreibung
1	Monitor Lautsprecher (vom DJ-Pult aus regelbar, z.B. d&b Max15 o.ä.)
1	Tisch /Länge: 2 m, Höhe 100 cm, Tiefe: 75 cm, verkleidet
1	Mischpult Pioneer DDJ-SX2

Technical Rider John Munich and Friends

DJ

Stereo DJ (DI) = Micro

Sax

Shure Beta 98 (alternativ DPA), Saxhalterung und Drahtlosstrecke
Monitor Lautsprecher (d&b Max15 o.ä.)

Percussion

4 Micros:
2 x Shure Beta 98
1 x Neumann 184 o.ä. (Overhead Micro) 1 x Shure Beta 52A o.ä. (Bass Drum Micro)
Mikrofonstative oder Kesselklemme
Monitor Lautsprecher (d&b Max15 o.ä.)

Sänger

Funkstrecke Shure Beta 58
Effektgerät mit Delay/ Reverb (Lexicon, t.c., Yamaha)
Monitor Lautsprecher (d&b Max15 o.ä.)

Gitarre

1 Gitarrenverstärker Combo 2x12 Fender Twin oder Vox Ac 30 o. Ä.
1 Gitarrenständer
Monitor Lautsprecher (d&b Max15 o.ä.)

Geige

2x Shure Taschensender und Empfänger UR4D+ Serie, dpa oder Shure Mikrofon für Akustik-Geige
Adapterkabel 6,3mm Klinke auf MiniXLR (Shure), 1,0m, für E-Geige
InEar System

Monitoring

Bitte entnehmen Sie den Zusatzinformationen, welche und wie viele „Friends“ gebucht sind.
Dementsprechend benötigt der DJ und jeder einzelne Musiker/Sänger je einen Monitor mit eigenem Weg.
Effekt- Mix auf Monitor, pro Weg regelbar (d&b Max15, d&b M2/ M4, L'acoustics)

Tontechniker für Soundcheck und gesamte Show erforderlich!

JOHN MUNICH

PA

Ausreichende PA, wenn geflogen, immer ein Near Fill System zusätzlich beim DJ (d& b, Kling+ Freitag)

FOH

Mit Sicht auf Bühne. Im Abstrahlungsfeld der Front PA (Soundcraft, MIDAS, Yamaha)

Bühnenstrom

DJ, Saxophon, Gitarre je 230 V mit 3-fach Verteiler

Allgemeines

Bühne, PA und Licht müssen vor dem Eintreffen von John Munich und Friends aufgebaut, getestet und voll funktionsfähig sein.

Um die Sicherheit der Musiker nicht zu gefährden, garantiert der Veranstalter die Einhaltung der Normen VDE und BGV.

Bühnenanforderung

Mindestgröße mit 2 Friends: 4 x 3 Meter

Mindestgröße ab 2 Friends: 5 x 3 Meter, im Idealfall 6 x 4 Meter

Die gesamte Bühne muss den TÜV- Bestimmungen (VBG70 und DIN4112) entsprechen

Beleuchtung

Frontlicht: Gleichmäßige Ausleuchtung

Effektlicht: Entsprechend der Größe der Location

Die Tanzfläche sollte nicht zu hell beleuchtet werden

Wenn möglich, Hazer

Techniker

John Munich and Friends reisen normalerweise mit eigenem Tontechniker für die FOH an.

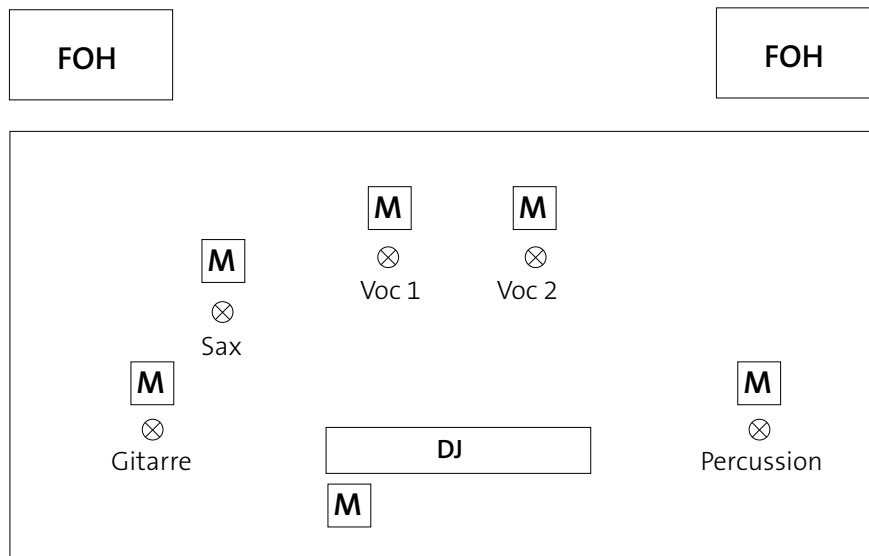
Sollte dies nicht der Fall sein, bitten wir um einen Tontechniker für FOH.

Techniker für System, Licht und Bühnenverkabelung/Umbau werden benötigt.

Die Mikrofonierung/ Verkabelung von John Munich and Friends muss durch ausreichend technisches Personal innerhalb von max. einer halben Stunde gewährleistet sein.

JOHN MUNICH

>> Publikum
Audience <<



M = Monitor

⊗ = Position

DJ = Ein langer Tisch, kein Ecktisch
Breite 180 - 200 cm, Höhe: 100 cm
verkleidet